月令粹編

月令粹編卷十九

閏總

定時成歲 書經朞三百有六旬有六日以閏月定四時成歲疏一歲十二月月三十日正三百六十日除小月六爲六日是爲一歲有餘十二日未盈三歲是得一月則置閏焉以定四時之氣節成一歲之歷象

闔門左扉 禮記天子聽朔于南門之外閏月則闔門左扉立于其中

王居門 周禮閏月詔王居門終月註門謂路寢門也鄭司農云月令十二月分在青陽明堂總章元堂左右之位惟閏月無所居居於門故於文王在門謂之閏

琴徽 陳暘樂書琴徽自古十有三其一象閏蓋用螺蚌爲之

笙簧 陳暘樂書笙十三簧象鳳身其簧十二以應十二律其一以象閏也

三足烏魏書太和十五年閏月濟州獻三足烏

立中格宋書曆志祖沖之又改章法三百九十一年有一百四十四閏載法興議夫日有緩急故斗有闊狹古人制章立為中格年積十九常有七閏晷或虛盈此不可革沖之削閏壞章倍減餘數則一百三十九年二月於四分之料頓少一日七千四百二十九年輒失一閏夫日少則先時閏失則事悖竊聞時以作事事以厚生以此乃生人之大本曆數之所先愚恐非沖之淺慮妄可穿鑿

太極殿南史天監十二年春正月辛巳新作太極殿改為十三間以從閏數

明堂重幹舊唐書禮儀志明堂重幹四百八十九枚按漢章書章月二百三十五閏月周迴二百五十四總成四百八十九故置四百八十九枚所以發積端之奧義象象正之芳欺規模曆象發明章閏

閏餘匏宋史樂志匏部有曰閏餘匏八音之中匏音廢絕久矣後世以木代匏乃更其制下皆用匏而并造

十二黃者以樂閒餘十有土之成數三者木之生數不得上十而能生之也

閏徵閏宮 宋史樂志中書省言五音六律十二管還相為宮若以左旋取之如十月以應鍾為宮則南呂為商林鐘為角仲呂為閏徵姑洗為徵太簇為羽黃鍾為閏宮若以右旋七均之法如十月以應鍾為宮則當用大呂為商夾鐘為角仲呂為閏徵蕤賓為徵夷則為羽無射為閏宮明堂朔測用左旋取之非是故以本月律為宮右旋取七均之法從之仍收正部書行下自是而後樂律歲月右旋

觀稼 金史承安二年閏月出西橫門觀稼

原廟加祠 淨舊儀原廟一歲十二祠有閏加一祠皆用太牢

交替定式 唐會要宣宗大中元年屯田奏應內外官請職田時月已準合式為定然每遇閏月交替者即縣新紛紜合式之中又不該說公田給用須用準存今後望請如交替者有閏即以十五日為定式十五日已

前上者入後入已後上者入前入從之

齋本月銅魚 唐會要唐諸國通唐使處悉置銅魚雌雄相合各十二隻皆銘其國名如貢使正月來者齎第一魚餘月准此閏月則齎本月校其雌雄合乃依常禮待之差繆則推案聞奏

丁役加日 唐六典凡丁歲役二旬有閏之年加二日

造神劒 玉海梁武帝命陶宏景造神劒十三以象閏月

大慶兆 玉海祥符三年閏二月壬子翰林天文邢中和言正旦至二月終日珥赤黃者十七青赤者九冠氣八承氣六戴氣五日有黃色二五色雲見一背氣三占曰國家有大慶之兆願進賢偷刑治兵習武其間背氣宜謹邊防

上嘉之

熙寧改閏 夢溪筆談開元大衍曆法最爲精密歷代用其朔法至熙寧中考之曆已後天五十餘刻而前

世歷官皆不能知奉元歷乃移其閏朔熙寧十年天正元用午時新歷改用子時閏十二月改爲閏正月

磬法月數

夢溪筆談國史纂異云潤州曾得玉磬十二以獻張率更叩其一曰晉某歲所造也是歲閏月造磬者法月數當有十三宜於黃鐘東九尺掘必得焉從之果如其言此妄也法月律爲磬當依節氣閏月自在其間閏月無中氣豈當月律此懵然者爲之也抑其一安知其是晉某年所造既淪陷在地中豈服後按方隅尺寸埋之此欺誕之甚也

筝絃

文獻通考筝五絃合平五音十二絃合平十二律而十三絃其一以象閏也

賜石湖字

范成大跋御書石湖下方淳熙八年三月庚戌制書擢臣居守金陵閏月丁亥朔行在所庚寅辭後殿翼日既望詔賜清燕花中皇帝親御翰墨大書石湖二字以賜天縱聖能遊藝超絕典則高古如伏羲書體勢奇逸如神禹碑日光雲章垂耀縑素袞列改觀禁籞動色臣驚定喜極不知抃蹈謹奉觴上千萬歲壽

春寶書以出越五月至於石湖藏焉

榜葛剌無閏 續文獻通考榜葛剌本忻都州府西天東印度也歷有十二月無閏

月次

閏正月

遣使賑賜 宋書泰始三年閏正月庚午大雨雪遣使巡行賑賜

移上元節 宋史禮志政和六年正月七日御筆今歲閏餘候晚猶未春和晷短氣寒於宴集無舒緩之樂上元節移於閏正月十四日爲始

修治石岸 宋史河渠志政和六年閏正月知杭州李偃言湯村巖門白石等處並錢塘江通大海日受兩潮漸致侵嚙乞依六和寺岸用石砌壘乃命劉旣濟修治

造明堂鐘磬【玉海】政和六年閏正月十二日大晟府言神宗命儒臣肇造玉磬藏之樂府久不施用宜略加磨礱俾與律合並造金鐘專用於明堂以薦在天之神從之

御製蘇軾集贊【玉海】乾道元年閏正月御製蘇軾集贊曰手抉雲漢斡造化機氣高天下乃克爲之猗嗟若人冠冕百代忠言讜論不顧身害敬想高風恨不同時掩卷三歎播以聲詩遺德毀青賜蘇嶠

進四經解【玉海】乾道九年閏正月二十三日敷文直學士胡銓言聖訓令臣進所解諸經今先繕寫周易周禮禮記春秋四經解詔令投進

閏二月

獻白兔【宋書符瑞志】孝建三年閏二月乙丑白兔見平原獲以獻

賜苑牧地【魏書】延昌二年閏二月辛丑以苑牧之地賜代遷民無田者

濊放洛水宋史河渠志紹聖四年閏二月楊令乞依元豐
例濊放洛水入京西界太白龍坑及三十六陂
充水匱以助汴河行運詔賈種民同
令相度合占頃畝及所用功力以聞

篩竹生米宋史五行志咸平二年閏二月宣池
歙杭越睦衢婺諸州篩竹生米如稻

祠龍池唐會要開元二年
閏二月祠龍池

考第羣臣通鑑武德二年閏二月甲辰上考第羣臣以李
綱孫伏伽爲第一因置酒高會謂裴寂等曰李
綱孝悌忠款孫伏伽可謂誠直朕視綱如愛子
卿當視朕如慈父因命捨君臣之敬極歡而罷

銅渾儀成長編祥符三年閏二月甲寅冬官正韓顯符造
銅渾儀成并上所著經十卷其制則本唐李淳
風及一行
之遺法云

進新校御書玉海淳化二年閏二月戊寅秘書監李至進
新校御書三百八十卷上從容謂之曰人之

嗜好不可不謹人君當澹然無欲勿使嗜好形見於外則姦佞無自入焉朕他無所欲但喜讀書多見古今成敗善者從之不善者改之至拜舞稱賀

幸射堂〔玉海〕祥符三年閏二月二十四日丁卯上幸開封府射堂宴射謂從臣曰朕昔尹京兆先帝爲創此堂俾之習射閱覽久之多所感慕又至西齋閱太宗御書圖畫數十軸遂宴射於射堂上作七言詩從臣畢賦甲戌詔開封府舊射堂宜名曰繼照堂是日設帝張樂許士庶遊觀三日

金華殿賜宴〔玉海〕祥符三年閏二月二十七日丁丑召輔臣至宣聖殿朝拜太宗聖容帝作贊畢觀花詩以賜從臣即席賦詩又御水心殿張釣遂宴於金華殿小花花皆太宗命中黃門所植滋茂異常輔臣所未至也

龜茲貢馬〔玉海〕祥符三年閏二月龜茲貢馬玉鞍勒

廣科目

宋游天聖七年夏竦執政請復制舉廣置科目以收遺才上從之閏二月二十三日壬子上御延和殿謂宰臣曰近夏竦奏自古得賢則治失賢則亂漢唐之閒多選賢良文學之士以條時政得失朕亦欲天下英豪皆登於朝宜廣科目以收賢才於是置賢良方正直言極諫科博通墳典明於教化才識兼茂明於體用科詳明吏理可使從政科識洞韜略運籌決勝科軍謀閎遠才任邊寄科應內外朝官不帶臺省館閣職事不犯贓罪及私罪輕者許少卿監以上奏舉或於逐處及闕門進策論十卷每卷五道下兩制看詳詞理優長者召赴秘閣試論六首合格試制策一道又置書判拔萃科應選人除流外入如實有才業者不犯贓罪及私罪情理輕者並於逐處及南曹投狀乞應先錄判詞三十首爲三卷於流內銓或附遞投納本銓差官看詳詞理優長者召試判十道其限二千字以上合格即就御試又置高蹈丘園沉淪草澤茂才異等通爲十科並許布衣舉人非工商雜類本路轉運司長吏奏舉或於本貫投狀乞應仍投策論十卷五十道差官看詳委有文行

可稱封送禮部選擇名試

建太后宮殿〔玉海〕元祐元年閏二月十九日丁未詔曰漢家致孝有朝夕供御之延唐室承顏殿歲時慶賀之禮建於列聖咸有舊章建太皇太后宮曰崇慶殿曰崇慶壽康皇太后宮曰隆祐殿曰隆祐慈徽

讀三朝寶訓〔玉海〕紹興五年閏二月二十三日丙寅殿中侍御史張絢言陛下復開經筵宜倣仁宗時請讀三朝寶訓命侍讀之臣加李淑所請三進讀帝命講筵錄進讀之

鑒古圖〔玉海〕紹興五年閏二月丙寅上曰朕非日見毛剛中所進鑒古圖乃仁宗即位之初采古人行事之迹繪而成圖便於省閱因以為鑒

閏三月

給水車〔舊唐書〕太和二年閏三月丙戌朔內出水車樣令京兆府造水車散給緣鄭白渠百姓以溉水田

獻具兵仗

舊唐書光啟元年閏三月鎮冀節度使王鎔獻耕牛千頭農具九千兵仗十萬

定宰臣親王班坐

宋史禮志祥符四年閏三月太常禮院閤門言準詔同詳定閤門使李端慇所奏閤門儀制宰臣與親王立班坐位分左右各爲班首宰臣樞密使帶使相或帶郡王幷使相作一行總爲中書門下班其親王獨行一班者準封爵令兄弟皇子皆非國制之親王所以他官不可叅綴陝曾坐次圖直將宗室使相樞綴親王蓋更張之時未見親王遂致失於講求近見朝拜尋罷宮東陽郡王頗亦綴親王班竊恐未安令取到閤門儀制其合坐宰臣使相在東親王在西分班立

修晉書

唐會要貞觀二十年閏三月四日詔宜令修纂所更撰晉書詮次舊聞裁成義類卯修五代史故事於是司空房元齡中書令褚遂良太子左庶子許敬宗掌其事以臧榮緒晉書爲本爲十紀十志七十列傳三十載記其太宗所著宣武二帝及陸機王羲之四論稱制旨焉

延問京官 通鑑貞觀元年三月閏月壬申上謂太子少師蕭瑀曰朕少好弓矢得良弓十數自謂無以加近以示弓工乃曰皆非良材朕問其故工曰木心不直則脈理皆邪弓雖勁而發矢不直朕始悟嚮者辨之未精也朕以弓矢定四方識之猶未能盡況天下之務其能徧知乎乃令京官五品以上更宿中書內省數延見問以民間疾苦政事得失

贖魏徵故第 通鑑元和四年閏三月魏徵元孫稠貧甚以故第質錢於人平盧節度使李師道請以私財贖之上命白居易草詔居易奏言事關激勸宜出朝廷師道何人敢掠斯美望敕有司以官錢贖還後嗣上從之出內庫錢二千緡贖賜魏稠仍禁質賣

賀雨 通鑑元和四年三月上以久旱欲降德音翰林學士李絳白居易上言以為欲令實惠及人無如減其租稅又言宮人驅使之餘其數猶廣事宜省費物貴徇情又請禁諸道橫斂以充進奉又言嶺南黔中福建風俗

多掠良人賣爲奴婢乞嚴禁止閏月己酉制降天下繫囚蠲稅租出宮人絶進奉禁掠賣皆如二人之請己未雨降

表賀

制敕用黃紙（春明退朝錄）上元三年閏三月戊子敕制敕施行既爲永式比用白紙多有蟲蠹自今已後尚書省頒下諸司及州下縣宜並用黃紙

賜新及第宴（玉海）太平興國五年閏三月丁卯賜新及第舉人宴於迎春苑

頒祈雨法（玉海）咸平二年閏三月三日丁卯揚州魏羽上唐李邕雩祀五龍祈雨之法丁亥頒諸路令長吏精潔行之

花亭泰（狂丹榮學志）花亭泰閏三月

閏四月

南巡狩後漢書永平十年夏四月閏月甲午南巡狩幸南陽祠章陵日北至又祠舊宅禮畢召校官弟子作雅樂奏鹿鳴帝自御塤篪和之以娛嘉賓還幸南頓勞賚三老官屬

白龍見晉書太康三年閏四月癸丑白龍二見於濟南

世宗生魏書世宗宣武皇帝諱恪高祖孝文皇帝第二子母曰高夫人初夢爲日所逐避於牀下日化爲龍繞己數匝寤而驚悸既而有娠太和七年閏四月生帝於平城宮

木魚符隋書開皇九年夏四月閏月丁丑頒木魚符於總管刺史雌一雄一

瑞鹽唐會要武德七年閏四月十三日長安古城鹽渠水中生鹽色紅白而味甘狀如方印

醴泉出玉海天禧三年閏四月丁未醴泉出京師拱聖營上謂輔臣曰營卒初睹龜建眞武祠今泉山其側有疾者飲之多愈甲寅命王欽若建觀名祥源

觀刈麥［玉海］天禧三年閏四月庚戌幸玉津園觀刈麥

畫輅旂常［玉海］紹興十三年閏四月禮官請玉輅並建旂常四輅各建所載之旂政和中玉輅以太常大旂建於左右而去闟戟今玉輅左建太常繡日月星辰右建龍旂繡交龍皆用青羅表裏文繡

安邊所［玉海］嘉定元年閏四月二日戶部沈銑等條具侂籍田產命有司掌之歲收所入貿余倍充歲遺名日安邊所以彥橚主管安邊庫

黃河清［續文獻通考］元貞元年閏四月蘭州黃河清上下三百餘里清凡三日

閏五月

白雀見［宋書符瑞志］元嘉二十二年閏五月丙午白雀見華林園員外散騎侍郎長沙王瑾獲以獻

罷貢枇杷橘酒［唐書］大歷十四年閏五月戊寅罷山南貢枇杷江南甘橘非供宗廟者癸未罷劍南

貢生春酒

罷獻祥瑞唐書大歷十四年閏五月丙戌罷獻祥瑞貢鷹以金銀飾者遣之

封諸葛王號元史至治二年五月閏月戊戌封諸葛忠武侯為威烈忠武顯靈仁濟王

作紫檀殿元史至治二年五月閏月壬子作紫檀殿

縱象通鑑大歷十四年閏五月先是諸國屢獻馴象凡四十有二上曰象費豢養而違物性將安用之命縱於荊山之陽

罷梨園樂工通鑑大歷十四年閏五月罷梨園使及樂工三百餘人所留者悉隸太常

受命寶玉簡鄭樵金石略治平元年閏五月二日耀州所獻受命寶玉簡赴都堂參驗命宰臣書玉簡以天授傳國受命之寶為文蓋漢魏間物也

賜高年爵 玉海端拱元年閏五月丙申賜高年百二十人爵爲公士

用策問 玉海景德四年閏五月四日中書門下言考試應制科陳絳等文論陳絳夏竦史良三人詞理稍優可預召試上謂輔臣曰比設此科欲求才識若但考文藝則積學者方能中選苟有濟時之才安得而知朕以爲六經之旨聖人用心固與子史異矣今策問宜有經義參之時務王旦曰文風丕變由陛下道化因命兩制各上策問而擇用之

文武班簿 玉海治平元年閏五月辛未詔御史臺閤門售以十日具文武細書班簿以進自今大書爲冊月上之文部樞密院季一進者亦令爲冊

閏六月

含元殿受冊 舊唐書天寶八載閏六月丁卯上御含元殿受冊大赦

麥秀兩岐 宋史五行志淳祐二年閏六月眞州麥秀兩岐

禾莖九穗 宋史五行志大中祥符八年閏六月眉山縣民楊文纔邛州李義田禾並一莖九穗

妙覺集八藏 玉海祥符八年閏六月甲辰出太宗御製妙覺集五卷付傳法院入藏得靈山之寶印冠汾水之英辟

賜童子詩 玉海祥符八年閏六月庚寅作七言詩賜童子蔡伯俙伯俙四歲誦詩百餘篇上召入禁中命為正字

舉才堪將帥 宋玉海紹興十年閏六月丙子詔三衙管軍及觀察使已上舉智勇謀略才堪將帥者二人

閏七月

徼外羌內屬 後漢書永初二年七月閏月癸未蜀郡徼外羌舉土內屬

聖德論

通鑑貞觀六年秋七月閏月戊辰秘書少監虞世南上聖德論上賜手詔稱卿論太高朕何敢擬上古但比近世差勝耳然卿適覩其始未知其終若朕能慎終如始則此論可傳如或不然恐徒使後世笑卿也

入閤儀

玉海太平興國二年閏七月丁巳有司言八月一日入閤舊儀車輅校等不入殿庭起居文武官至位蹴揖挨趨入沙墀再拜鞠躬不呼萬歲祭如冬正朝賀例軍校陪位拜舞禮畢先退門外序立文武官舞蹈如中書門下班從之

閏年圖

玉海太平興國二年閏七月二十八日有司上諸州所貢閏年圖故事三年令天下貢地圖與版籍皆上尚書省國初以閏為限所以周知地理之險易戶口之衆寡淳化四年令諸州所上閏年圖自今再閏一造咸平四年職方員外郎秘閣校理吳淑言諸路所納閏年圖皆在職方近者並納能竊司伏以山川[illegible][illegible]肯王室秘奧國家急務周禮職方氏掌天下圖[illegible][illegible]土制以夾王車漢祖入關中蕭何收秦圖籍由是具知天

下險要請令國所納圖繪上職方又州郡地理只才相入向者猶畫一州地形何以傅合他郡請令諸路轉運使從今閏各畫本路諸州圖一面上之每十年各納本路圖一亦上職方所冀天下險要不窺牖而可知九州府輸如指掌而斯在從之

閏八月

乘輿月令 舊唐書貞元十一年閏八月己丑國子司業裴澄表上乘輿月令十二卷

宴丹霄殿樓 舊唐書貞觀六年閏八月乙卯宴近臣於丹霄殿樓賜錢帛

渭濱賜宴 冊府元龜貞觀六年閏八月己巳至慶善宮宴三品以上於渭濱賦五言詩

詔求遺書 玉海乾德四年閏八月詔求遺書涉弼等應詔獻書總千二百二十八卷分置書府

太平惠民局 玉海紹興十八年閏八月二十三日改熟藥所為太平惠民局

閏九月

後九月史記代王後九月晦日己酉至長安舍代邸

持節行郡國漢書始元元年九月閏月遣故廷尉王平等五人持節行郡國舉賢良問民所疾苦冤失職者

木連理宋書符瑞志大明五年閏九月木連理生邊城豫州刺史垣護之以聞

立甘露亭陳書太建七年閏九月甘露頻降樂遊苑丁未輿駕幸樂遊苑採甘露宴羣臣詔於苑龍舟山立甘露亭

立四門學宋會要慶曆二年閏九月天章侍講王洙言國子監研利部下品官子弟試藝給牒充廣文太學律學三館生或至千餘人卽隨秋賦既罷[illegible]歸講官倚席但爲游士寄應之所殊無國子[illegible]

于監詳定請聽學五百日方詳取解釋奠陪位又國學惟七品以上子孫試補八品以下至庶人子不與致牲僞妄宜倣唐制立四門學示國家育才之廣詔可

獻一角獸太宗雍熙二年閏九月巳亥坊州獻一角獸右右皆曰麟也上謂宰相曰時和歲豐兆民安泰此爲上瑞烏獸草木夫何足云不必宣示中外

親選賜馬宗雍熙二年閏九月甲申幸天駟監閱馬郎羣臣自選名馬既而帝親選賜之歷四監而還

含芳園習射宗太平興國二年閏九月十三日甲申幸含芳園宴樂習射

貢臘閏貢臘風土記閩人亦有通天文者日月薄蝕皆能推算但是大小盡却與中國不同閏歲則彼亦必置閏但只閏九月殊不可曉

拜日續文獻通考宣宗貞祐元年閏九月朔拜日於仁政殿自是每月吉爲常

閏十月

賜氈衾粟帛　［唐書］顯慶四年閏十月辛巳賜民八十以上氈衾粟帛

罷貢珠　［宋史］紹興二十六年閏十月丙午罷廉州貢珠縱蜑丁自便

出糴　［唐會要］長慶二年閏十月甲寅詔江淮水旱以常平義倉出糴以惠貧民

五代史成　［玉海］開寶六年詔采後唐晉漢周五代史宜令參政薛居正監修盧多遜李昉等同修七年閏十月甲子書成凡百五十卷目錄二卷賜器幣有差

紀錄時政　［玉海］開寶七年閏十月庚申判史館扈蒙言唐文宗開延英大臣論事命舍人執筆螭頭以記時政唐明宗命端明樞密二學士修日歷近此事皆廢宜命宰輔每月紀錄詔參政多遜與其事

浮梁濟江　［玉海］開寶七年閏十月己酉曹彬等入池州先是上遣八作使郝守濬率丁匠自荊南以大艦

載巨竹絙并下朗州所造黃黑龍船於采石磯跨江爲
浮梁或謂江潤水深古未有浮梁而濟者乃先試於石
牌口既成丁巳曹彬等及江南兵
戰於銅陵敗之獲戰艦二百餘入

賜玉宸殿新稻（玉海）祥符五年閏十月丙子出玉宸殿新
稻賜輔臣上曰禁中種稻暇日臨觀刈穫
見其勞力愈知耕農可念
也并以聖製七言詩示之

神告帝統石（玉海）祥符五年閏十月丁丑作舒州瑞石符
應七言詩謁謝啟聖院太宗神御殿禮畢於
龍圖閣取太平興國中舒州所獲誌公石
示輔臣上作詩文作贊名曰神告帝統石

製克敵弓（玉海）紹興二十六年閏十月十八日詔克敵弓
射遠徹札非弩可比降様令建康都統王權軍
製造以習射克敵乃斗力
雄勁可洞甲象貫七札

御書玉牒殿榜（玉海）紹興二十六年閏十月二十七日
御書玉牒殿及殿門祖宗屬籍堂榜

聖祖降（山堂考索）宋祥符五年閏十月以聖祖降詔詣太廟行告謝之禮命置五使如郊禮

閏十一月

差官溝畎（宋史河渠志）熙寧二年閏十一月詔以府界道路積水妨民輸納命都水監差官溝畎

詳定大樂（宋史樂志）皇祐二年閏十一月中書門下集兩制太常官置局於秘閣詳定大樂

泗濱採石（元史禮樂志）至元二十二年冬閏十有一月太常卿忽都于思奏大樂見用石磬聲律不協稽諸石典磬石莫善於泗濱今泗在封疆之內宜取其石以製磬從之選審聽音律大樂正趙榮祖及識辨磬材石工牛全詣泗州採之得磬璞九十製編磬二百三十命大樂分陳苐等料簡應律者百有五

雕羣經義疏（玉海）紹興十五年閏十一月博士王之望請羣經義疏未有板者令臨安府雕造

閏十二月

郎參廉選 後漢書陽嘉元年十二月閏月丁亥令諸以詔選歲舉除爲郎年四十以上課試如孝廉科者得參廉一人

致仕官綴班 宋史禮志乾德元年閏十二月詔自今一品致仕官帶平章事者凡朝會宜綴中書門下班

請封岳 唐會要開元十二年閏十二月百官上表請封岳手詔不從於是侍中源乾曜中書令張說上言曰自古受命居大寶者必登崇高邱行封禪之禮高宗因文武之業盛岱亭之禮方策所記虞夏同風陛下卽位十有四載創九廟禮二郊睦九族友兄弟天平地成八和歲稔可以拜於神明矣從之

覆試拔萃科 玉海乾德元年閏十二月丁卯召學士舍人內殿覆吏部試中拔萃科田可封孫邁宋白譚利用上臨軒觀之以利用爲左拾遺白著佐賜穀衣犀帶可封邁赤縣尉

擇農師〔玉海〕太平興國七年閏十二月庚戌詔諸道州府推擇一人練地土之宜明種植之法補為農師令相視田畝沃瘠五穀所宜

賜冊府元龜〔玉海〕天禧四年閏十二月癸丑賜輔臣冊府元龜各一部

含譽星見〔續文獻通考〕宣德五年冬閏十二月二十夜含譽星見於九斿大如彈丸色黃白光耀有彗孛臣表賀

物候　附

梧桐知閏〔遁甲書〕梧桐可知閏月無閏生十二葉一邊有六葉從下數一葉為一月有閏則生十三葉視葉小者則知閏何月

黃楊厄閏〔埤雅〕黃楊木性堅緻難長俗云歲長一寸閏年倒長一寸

䈽節（埤雅）䈽生應月月生一節閏輒益一

芘菰（爾雅翼）芘菰種水中一莖收十二實歲有閏則十三實

牡丹花小（爾雅翼）牡丹遇閏歲花輒小

鳳尾（羽毛考）異鳳尾十二翎遇閏歲生一二翎今樂府小調尾聲一十二板以象鳳尾故曰尾聲或增四字亦加一板以象閏

椶櫚（石室奇方）椶櫚俗名棕披其本最堪為屐其木應月生片棕遇閏則生半片歲長十二節閏年增半節

和山花（雲南志）和山花樹高六七丈其質似桂其花白每朵十二瓣應十二月遇閏輒多一瓣俗以為仙人遺種

優曇花（雲南志）優曇花在安寧州西北十里曹溪寺右狀如蓮有十二瓣閏月則多一瓣色白氣香種來西

域亦娑羅
花類也

嘉慶壬申夏四月乙巳朔江
都秦嘉謨編刻於琳瑯仙館

月令粹編卷二十

晝夜時刻

鼓鼜 周禮地官鼓人凡軍旅夜鼓鼜註鼜夜戒守鼓也司馬法曰昏鼓四通為大鼜夜半三通為晨戒旦明五通為發昫

鳴鈴 周禮春官巾車大祭祀鳴鈴以應雞人注雞人主呼旦鳴鈴以和之聲且警衆

夜衣就國 史記齊太公世家武王封師尚父於齊營邱東就國道宿行遲逆旅之人曰吾聞時難得而易失客寢甚安殆非就國者也太公聞之夜衣而行黎明至國

魏勃掃門 史記齊悼惠王世家魏勃少時欲求見齊相曹參家貧無以自通乃常獨早夜掃齊相舍人門外相舍人怪之以為物而伺之得勃勃曰願見相君無因故為子掃欲以求見於是舍人見勃曹參因以為舍

人焉

呵止夜行 史記李廣傳廣家居數歲嘗夜從一騎出從人田間飲還至霸陵亭霸陵尉醉呵止廣廣騎曰故李將軍尉曰今將軍尚不得夜行何乃故也

解鞍縱馬 史記李廣傳匈奴大入上郡廣從百騎望匈奴有數千騎見廣以爲誘敵皆驚上山陳廣令諸騎皆下馬解鞍以示不走用堅其意有白馬將出護其兵廣上馬與十餘騎奔射殺白馬將而復還其騎中解鞍令士皆縱馬臥是時會暮胡兵終怪之不敢擊夜半時以爲漢有伏軍於旁欲夜取之皆引兵去平旦廣乃歸其大軍

采詩夜誦 漢書禮樂志武帝定郊祀之禮祠太一於甘泉就乾位也祭后土於汾陰澤中方丘也乃立樂府采詩夜誦有趙代秦楚之謳

夜半前席 漢書賈誼傳文帝思誼徵之至入見上方受釐坐宣室上因感鬼神事而問鬼神之本誼具道所以然之故至夜半文帝前席既罷曰吾久不見賈生自以爲過之今不及也

衣錦行遊 漢書項籍傳籍懷思東歸曰富貴不歸故鄉如衣錦夜行

請謝賓客 漢書鄭當時傳當時每五日洗沐常置驛馬長安諸郊請謝賓客夜以繼日至明旦常恐不徧

誦書觀星 漢書劉向傳晝誦書傳夜觀星宿或不寐達旦

梁上君子 後漢書陳寔傳有盜夜入其室止於梁上寔陰見乃起自整拂呼命子孫正色訓之曰夫人不可不自勉不善之人未必本惡習以性成遂至於此梁上君子是矣盜大驚自投於地稽顙歸罪寔徐譬之曰視君狀貌不似惡人宜深克己反善然此當由貧困令遺絹二匹自是一縣無復盜竊

種瓜自給 吳志步騭傳騭避難江東單身窮困與廣陵衛旌同年相善俱以種瓜自給晝勤四體夜誦經

傳

彈廣陵散 晉書嵇康傳康嘗遊於洛西暮宿華陽亭引琴而彈夜分忽有客詣之稱是古人與康共談音律辭致清辯因索琴彈之而為廣陵散聲調絕倫遂以授康

甕間盜飲 晉書畢卓傳為吏部郎常飲酒廢職比舍郎釀熟卓因醉夜至其甕間盜飲之為掌酒者所縛明旦視之乃畢吏部也遽釋其縛卓遂引主人宴於甕側致醉而去

聞雞起舞 晉書祖逖傳與司空劉琨俱為司州主簿情好綢繆共被同寢中夜聞荒雞鳴蹴琨覺曰此非惡聲也因起舞逖琨並有英氣每語世事或中宵起坐

運甓 晉書陶侃傳侃在州無事輒朝運百甓於齋外暮運於齋內人問其故答曰吾方致力中原過爾優逸恐不堪事

書鉏夜誦 晉書徐苗傳少家貧晝執鉏耒夜則吟誦弱冠與弟賈就博士濟南宋鈞受業遂為儒宗作五經同異評

夜詠申旦 晉書顧愷之傳義熙初為散騎常侍與謝瞻連省夜於月下長詠瞻每遙讚之愷之彌自力忘倦瞻將眠令人代己愷之不覺有異遂申旦而止

白虎幡 宋書百官志殿中司馬督朝會宴饗則將軍戎服直侍左右夜開城諸門則執白虎幡監之

雞人投籤 南史一夜內刺閨取外事分判者前後相續每雞人伺漏傳籤於殿中者令投籤於階石上鎗然有聲云吾雖得眠亦令驚覺

限刻成詩 南史謝裕傳裕孫微位中書舍人魏中山王元略北還梁武餞於武德殿賦詩三十韻限三刻成微二刻便就又到沆傳武帝宴華光殿命羣臣賦詩獨詔沆為二百字三刻便成

斫屧讀書 南史江泌傳泌少貧晝斫屧爲業夜讀書隨月光光斜握卷升屋

燃糠照讀 齊書顧歡傳鄉中有學舍歡貧無以受業於舍壁後倚聽無遺忘者夕則燃糠自照

止談風月 梁書徐勉傳勉遷吏部尚書嘗與門人夜集客有虞暠求詹事五官勉正色答云今夕止可談風月不宜及公事故時人咸服其無私

燭燒貂 梁書陸雲公傳雲公善奕棋嘗夜侍御坐武冠觸燭火高祖笑謂曰燭燒貂高祖將用雲公爲侍中故以此言戲之也

聖小兒 魏書祖瑩傳年八歲能誦詩書十二爲中書學生好學耽書以晝繼夜父母恐其成疾禁之不能止常密於灰中藏火驅逐僮僕父母寢睡後燃燈讀書以衣被蔽塞窗戶恐漏光明爲家人所覺由是聲譽甚盛內外親屬呼爲聖小兒

尺牘百函 南史劉穆之傳穆之與朱齡石並便尺牘嘗於武帝坐與齡石並荅書自旦至日中穆之得百函齡石得八十函而穆之應對無廢

竹爲燈纜 南史齊武帝諸子傳南海王子罕頗有學母樂容華有寵嘗病子罕晝夜而禱於時以竹爲燈纜照夜此纜宿昔枝葉大茂母病亦愈咸以爲孝感所致

刻燭成詩 南史王僧孺傳竟陵王子良嘗夜集學士刻燭爲詩四韻者則刻一寸以此爲率蕭文琰曰頓燒一寸燭而成四韻詩何難之有乃與丘令楷江洪等共打銅鉢立韻響滅則詩成皆可觀覽

還錦授筆 南史江淹傳淹以文章顯晚節才思微退云爲宣城太守罷歸泊禪靈寺渚夜夢一人自稱張景陽謂曰前有一匹錦相寄今可見還淹探懷中得數尺與之此人大恚曰那得割截都盡顧見丘遲謂曰餘此數尺既無所用以遺君自爾淹文章躓矣又嘗宿於冶亭夢一丈夫自稱郭璞謂淹曰吾有筆在卿處多年

可以見還淹乃探懷中得五色筆一以授之爾後為詩絶無美句時人謂之才盡

鐘鳴為限 南史邱仲孚傳仲孚字公信靈鞠從孫也少好學讀書常以中宵鐘鳴為限靈鞠嘗稱為千里駒也

小兒學士 北史宗懍傳懍少聰敏好讀書晝夜不倦語輒引古事鄉里呼為小兒學士

馬上刻漏 隋書耿詢傳作馬上刻漏世稱其妙

金丸候時 舊唐書拂林國一名大秦王宮凡有大門三重列異寶雕飾第二門之門樓中懸一大金秤以金丸十二枚屬於衡端以候日之十二時焉為一金人如人立於側每至一時其金丸輒落鏗然有聲引唱以紀日時毫釐無失

襄陽樂 舊唐書音樂志襄陽樂者宋隋王誕之所作也誕始為襄陽郡元嘉二十六年仍為雍州夜聞諸女

詞謠因作之故歌和云襄陽來夜樂其詞曰朝發襄陽來暮至大堤宿大堤諸女兒花豔驚郎目

月夜乘舟 舊唐書李白傳崔宗之謫官金陵與白詩酒唱和嘗月夜乘舟自采石達金陵白衣宮錦袍於舟中顧瞻笑傲旁若無人

漏刻博士 唐書百官志司天臺五官挈壺正二人五官司辰八人漏刻博士六人掌知漏刻凡孔壺爲漏浮箭爲刻以考中星昏明更以擊鼓爲節點以擊鐘爲節

蠟液繼燭 唐書柳公權傳文宗召充翰林書詔學士嘗夜召對於沉香亭子亭燭窮而語未盡宮人以蠟液濡紙繼之

雪夜入蔡 唐書李愬傳夜半至懸瓠城雪甚城旁皆鵝鶩池愬令擊之以亂軍聲賊恃吳房朗山戍晏然無知者祐等坎墉先登衆從之殺門者發關留持柝傳夜自如黎明雪止愬入駐元濟外宅

宰相押班 宋史禮志司馬光為中丞請令宰相遵國朝舊制押班詔宰相春分辰初秋分辰正垂拱殿未退聽勿赴文德殿令御史臺放班光又言垂拱奏事畢春分以後鮮有不過辰初秋分以後鮮有不過辰正然則自今宰臣常不至文德殿押班請春分辰正秋分巳初奏事未畢即如今詔庶幾此禮不至遂廢迺詔春秋分率以辰正

鎖院具詞 宋史職官志翰林學士院凡拜宰相及事重者晚漏上得旨稟奏歸院內侍鎖院門夜漏盡具詞進入遲明白麻出

行漏輿 宋史輿服志行漏輿隋大業行漏車也制同鐘鼓樓而大設刻漏如稱衡首垂銅鉢末有銅象漆匱貯水渴烏注水入鉢中

三條燭 宋史賈貞固傳遷禮部尚書知貢舉舊制進士夜試繼以三燭長興二年改令晝試貞固以晝晷短

雞蓋上材奏復夜試
擇士平允時論稱之

讀書昊 宋史趙抃傳抃日所爲事入夜必衣冠
露香以告於天不可告則不敢爲也

映月讀書 宋史陸佃傳佃字農師越州山陰人居貧苦
學夜無燈映月光讀書躡屩從師不遠千里

自監 宋史劉甲傳甲生平常謂我無他長惟足
履實地書之所爲夜必書之名曰自監

夢遊華胥 列子黃帝退而閒居大庭之館齋心服形三
月不親政事晝寢而夢遊於華胥氏之國

從漚鳥游 列子海上之人有好漚鳥者每旦之海上從漚
鳥游漚鳥之至者百住而不上其父曰吾聞漚
鳥皆從汝游汝取來吾玩之明
日之海上漚鳥舞而不下也

過書舉燭 韓非子郢人有遺燕相國書者夜書火不明因
謂持燭者曰舉燭云而過書舉燭舉燭非書意
也燕相受書而悅之曰舉燭者尚明也尚明也者舉賢
而任之燕相白王大悅國以治治則治矣非書意也今

世學者多

似此類

夜光常滿杯 十洲記周穆王時西胡獻夜光常滿杯杯受三升是白玉之精光明夜照冥夕出杯於中庭以向天比明而水汁已滿於杯中也汁甘而香美斯實靈人之器

射石飲羽 新序楚熊渠子夜行見寢石以爲伏虎關弓射之滅矢飲羽下視知石也却復射之矢摧無迹熊渠子見其誠心而金石爲之開况人心乎

會燭夜績 列女傳齊女徐吾與隣婦李吾之屬會燭相從夜績李吾謂其屬曰徐吾燭數不屬請無與夜也徐吾曰妾起常先息常後灑掃陳席以待來者自與敝薄坐常處下凡爲貧燭不屬故也夫一室之中益一人燭不爲暗損一人燭不爲明何愛東壁之餘光手李吾莫能應遂復與夜終無後言

遊蘇臺 吳越春秋闔閭治姑蘇之臺旦食䱇山晝遊蘇臺射於鷗陂馳於遊臺

光明殿 三輔黃圖未央宮漸臺西有桂宮中有光明殿皆金玉珠璣為簾箔處處明月寶珠金陛玉階晝夜光明

太乙燃藜 三輔黃圖劉向於成帝之末校書天祿閣專精覃思夜有老人着黃衣植青藜杖叩閣而進見向暗中獨坐誦書老父乃吹杖端烟燃因以見向授五行洪範之文恐詞說繁廣忘之乃裂裳及紳以記其言至曙而去請問姓名云我是太乙之精天帝聞卯金之子有博學者下而觀焉乃出懷中竹牒有天文地圖之書曰余畧授子焉

豹髓鳳膏 洞冥記帝常得丹豹之髓白鳳之膏磨青錫為屑以蘇油和之照於神壇夜暴雨光不滅有雙蛾如蜂赴火侍者舉麈[illegible]拂拂之

獸鳴星 洞冥記帝常見指星東方朔折指星之木以授帝帝以木指指星星尋則沒也星出之夜野獸皆鳴

別說謂之
歡鴞望

春歸樂

洞冥記元光中帝起壽靈壇高八尺帝使董謁乘雲霞之輦以昇壇至夜三更聞野鷄鳴忽如曙西王母駕元鸞歌春歸樂謌乃聞王母歌聲而不見其形歌聲繞梁三匝乃至壇傍草樹枝葉或翻或動皆歌之感也

乞薪照讀

洞冥記郭瓊東郡人也形貌醜劣而意度過人無嘗宿人家乞薪自照讀書晝眠眼不閉行地遠帝問其異微馬唐書載藏傳藏夜燃薪讀書母撫其被斥火使寐不許遂通經史工辭章

黃雀贈環

續齊諧記漢時宏農楊寶年九歲時至華陰山北見一黃雀為鴟梟所搏墜於樹下為螻蟻所困寶見愍之取歸置巾箱中食以黃花百餘日毛羽成朝去暮還一夕三更寶讀書未臥有黃衣童子向寶再拜曰我西王母使者使蓬萊不慎為鴟梟所搏君仁愛見拯實感盛德乃以白環四枚與寶曰令君子孫潔白位

登三壽宮
如此環

夜織錦遊 拾遺記少昊以金德王母曰皇娥處璇宮而夜織或乘桴木而晝遊經歷窮桑滄茫之浦

五長星出 拾遺記虞舜在位十年有五老遊於國都舜以師道尊之言則及造化之始舜禪於禹五老去不知所從舜乃置五星之祠以祭之其夜有五長星出薰風四起連珠合璧祥應備焉

赤璞盤 拾遺記漢明帝月夜宴群臣於照園大官進櫻桃以赤璞爲盤賜群臣月下視之盤與櫻桃一色群臣皆笑云是空盤

貫珠簾 拾遺記越有美女二人一名夷光一名修明以貢於吳吳處以椒華之房貫細珠爲簾幌朝下以蔽景夕捲以待月二人當軒並坐理鏡靚粧於珠幌之內竊窺者莫不動心驚魂謂之神人

綠桂膏 拾遺記王子與昭王遊於燧林之下說炎帝鑽火之術取綠桂之膏燃以照夜忽有飛蛾銜火狀如

丹雀來拂於桂宵之上

珠如星月 拾遺記郭況光武皇后之弟也錯雜寶以飾臺榭懸明珠於四垂晝視之如星夜望之如月里語曰洛陽多錢郭氏室夜月晝星富無匹

薛夜來 拾遺記魏文帝所愛美人姓薛名靈芸常山人也文帝選良家子女以入六宮靈芸未至京師十里帝乘雕玉之輦以望車徒之盛嗟曰昔者言朝為行雲暮為行雨今非雲非雨非朝非暮改靈芸之名曰夜來

琉璃屏風 拾遺記孫亮作琉璃屏風甚薄而瑩澈每於月下清夜舒之常與愛姬四人皆振古絕色一名朝姝二名麗居三名洛珍四名潔華使四人坐屏風內而外望之如無隔惟香氣不通於外

觀書記事 拾遺記任末年十四時學無常師或依林木之下編茅為庵削荊為筆刻樹汁為墨夜則映星望月暗則縛蘇蒿以自照觀書有合意者題其衣裳以記其事

隔籬聽書（拾遺記）賈逵年五歲明惠過人其姊聞鄰中讀書旦夕抱逵隔籬而聽之逵靜聽不言姊以爲喜至年十歲乃暗誦六經

雪夜訪戴（世說）王子猷居山陰夜大雪眠覺開室命酌酒四望皎然因彷徨詠左思招隱詩忽憶戴安道時戴在剡即便夜乘小船就之經宿方至造門不前而返人問其故王曰吾本乘興而行興盡而返夫亦何必見戴

平

夜語不眠（世說）王丞相招祖約夜語至曉不眠明旦有客公頭鬢未理亦小倦客曰公昨如是似失眠公曰昨與士少語遂使人忘疲

曲室中語（世說）許掾嘗詣簡文爾夜風恬月朗乃共作曲室中語襟情之詠偏是許之所長辭寄清婉有逾平日簡文雖契素此遇尤相咨嗟不覺造膝共叉手語達於將旦

羊曼真率

世說過江初拜官輿飾供饌羊曼拜丹楊尹客來蚤者並得佳設日晏漸罄不復及精隨客早晚不問貴賤羊固拜臨海竟日皆美供雖晚至亦獲盛饌時論以固之豐華不如曼之真率

孝廉船

世說張憑舉孝廉出都欲詣劉尹鄉里及同舉者共笑之張遂詣劉頃之長史諸賢來清言客主有不通處張乃遙於末坐判之言約旨遠足暢彼我之懷真長延之上坐清言彌日因留宿至曉張退劉曰卿且去正當取卿共詣撫軍張還船同侶問何處宿張笑而不答須臾真長遣傳教覓張孝廉船同侶惋愕

玉女房

述異記利州義成郡葭萌縣有玉女房蓋是一大石穴也昔有玉女入此石穴前有竹數莖下有青石壇每因風自掃此壇玉女每遇明月夜即出於壇上閑步徘徊復入此房

紙疊白驢

明皇雜錄張果常乘一白驢一日行百里夜則疊之置箱中乃紙耳

燈婢

開天遺事寧王宮中每夜於帳前羅列木雕矮婢飾以彩繪各執華燈自昏達旦故目之為燈婢

占風鐸 開天遺事岐王宮中於竹林內懸碎玉片子每夜聞玉片子相觸之聲即知有風號為占風鐸

燭奴 開天遺事申王每夜宮中與諸王貴戚家宴以龍檀木雕成燭跋童子衣以綠衣袍繫之束帶使執畫燭列立於宴席之側目為燭奴諸宮貴戚之家皆效之

夜明枕 開天遺事虢國夫人有夜明枕設於堂中光照一室不假燈燭

甕貯北斗 酉陽雜俎僧一行博覽無不知尤善於數幼時家貧鄰有王姥前後濟之數十萬及一行開元中承上敬遇常思報之尋王姥兒犯罪姥訪一行求救一行心計渾天寺中工役數百乃命空其室內大甕於中又密選常住奴二人授以布囊謂曰某坊某角有廢園汝向中潛伺從午至昏當有物入來其數七可盡掩之奴如言而往至酉後果有羣豕至奴悉獲而歸一行令寘甕中詰朝中使叩門急召至便殿明皇迎問曰太史奏昨夜北斗不見是何祥也師有以禳之乎一行曰盛德所感乃能退舍感之切者其在葬枯出繫乎如

臣幽見莫若大赦天下明皇從之其
夕太史奏北斗一星見凡七日而復

逐鼠光
酉陽雜俎王縉造逐鼠
光以銅爲之晝夜自轉

驢遁糧
酉陽雜俎西域厭達國有寺戶以數頭驢運糧
上山無人驅逐自能往返寅發午至不差晷刻

門化鶴
朝野僉載漢時鄠縣南門兩扇忽開忽一聲稱
鶴一聲稱鶴晨夕開閉聲聞京師漢末惡之令
毀其門兩扇化爲鶴鶴相隨
飛去後改鄠縣爲晏城縣

着緋乘驢
朝野僉載張鷟初爲岐王屬夜夢著緋乘驢睡
中自怪我綠衣當乘馬何爲衣緋却乘驢其年
應舉及第授鴻臚丞未經
考而授五品此其應也

夜光珠
杜陽雜編同昌公主出降韋氏諸家好爲葉子戲
夜則公主以紅琉璃盤盛夜光珠令僧祁捧立堂
中而光明
如晝焉

脈望 原化記唐建中末書生何諷嘗買得黃紙古書一卷讀之卷中得髮捲規四寸如環無端諷因絕之斷處
兩頭滴水升餘燒之作髮氣諷嘗言於道者道者曰吁
君固俗骨遇此不能羽化命也據仙經曰蠹魚三食神
仙字則化爲此物名曰脈望夜以規映當天中星星使
立降可求還丹取此水和而服之即可換骨上升因取
古書閱之數處蠹漏尋義
讀之皆神仙字諷方嘆伏

君山三笛 廣異記呂筠卿月夜泊君山飲酒吹笛忽一漁舟來相並中有一老人持三笛以示呂大者如
合拱曰此天樂也不可吹次者如世所吹者曰洞府仙
人樂也小者筆管大此人聞之笛也遂吹其小者始一
聲波濤洶湧又三五聲舟楫掀舞呂大恐老人止笛卯
吟曰湘中老人讀黃老手援紫蘽作碧草春至不知
湖水深日暮忘卻
巴陵道忽不見

誦經九函 雲仙雜記東川降魔寺僧吉祥魁梧多力受飯五鉢日夜誦經九函池中魚知其數以名召之

皆出水面使去卻復

怯夜幡 雲仙雜記洞陽白塔寺幡刹日中有影夜中無影不知何故因號怯夜幡

山公嘯和 唐詩紀事李約雅度簡遠有山林之致在潤州養一猨名山公月夜泛江登金山鼓琴猨必嘯抑傾壺達旦不俟外賞

報時鐵 唐詩紀事段成式博學強記嘗於私第鑿池得片鐵命尺周量之笑而不言寘之密室時窺之則有金書十二字報十二時也

復除制誥 唐詩紀事韓翃遲暮不得意多家居一日夜將半客叩門急賀曰員外除駕部郎中知制誥翃愕然曰誤矣客曰邸報制誥闕人中書兩進名不從又請之曰與韓翃時有同姓名者爲江淮刺史又具二人同進御批曰春城無處不飛花寒食東風御柳斜日暮漢宮傳蠟燭青烟散入五侯家與此韓翃客曰此員外

詩邢翃曰是
也是不悅矣

雲雨氣圖 歷代名畫記古之秘畫有
南賢十二時雲雨氣圖

剖腹納書 雲溪友議鄭圃有列子墓廟里中有胡打一鈸者
姓皆禱祭祈求聰慧一夕夢人剖其腹納一卷
書既覺遂有詩思如春雲糾紛見訪云見前不慣
見車馬爭入藍花深處藏柳有可微者一類此

天子請客 夢溪筆談陳文忠堯叟爲樞密一日日欲沒時
忽有中人宣召既入右掖已昏黑遂引入禁中
屈曲行甚久時見有簾幃燈燭皆莫知何處已而到一
小殿殿前有兩花檻已有數人先至皆立廷中殿上垂
簾蠟燭十餘炬而已相繼而至者凡七人中使乃奏班
齊惟記文忠丁謂杜鎬三人其四人忘之杜鎬時尚爲
館職良久乘輿自宮中出燈燭亦不過數十而已宴具
甚盛卷簾令不拜升殿就坐御座設於席東設文忠之
坐於席西如常人賓主之位堯叟等皆惶恐不敢就位
上宣諭不已堯叟懇陳自古未有君臣齊列之禮至於

再三上作色曰本為天下太平朝廷無事思與卿等共樂之若如此何如就外朝開宴今日只是宮中供辦未嘗命有司亦不召中書輔臣以卿等機密及文館職任侍臣無嫌且欲促坐語笑不須多辭莞等皆趨下稱謝上急止之曰此等禮數且皆置之莞等悚慄危坐上語笑極歡酒五六行膳具中且各出兩綠囊置群臣之前皆大珠也上曰時和歲豐中外康富恨不得與卿等日夕相會太平難遇此物助卿等燕集之費群臣欲起謝上云且坐更有如是酒三行皆有所賜悉良金重寶酒罷已四鼓時人謂之天子請客

玉堂牕格夢溪筆談學士院玉堂東承旨閣子牕格上有火燃處太宗嘗夜幸玉堂蘇易簡為學士已寢遽起無燭具衣冠宮嬪自牕格引燭入照之至今不欲更易以為玉堂一盛事

海市夢溪筆談歐陽文忠曾出使河朔過高唐縣驛舍中夜有鬼神自空中過車馬人畜之聲一一可辨不慮父老云二十年前嘗晝過縣亦歷歷見人物土人亦謂之海市

豁宿 夢溪筆談館閣每夜輪校官一人直宿如有故不宿則虛其夜謂之豁宿故事豁宿不得過四至第五日即須入宿遇豁宿例於宿曆名位下書肚腹不安免宿故館閣宿曆相傳謂之害肚曆

舍利 夢溪筆談吳僧文捷戒律精苦奇跡甚多嘗持如意輪咒靈變尤多瓶中水咒之則湧立畜一舍利晝夜轉於琉璃瓶中捷行道遶之捷行速則舍利亦速行緩則舍利亦緩

讀無逸篇 續清異錄武宗侵夜宮嬪離次上偶快琉璃燈籠觀書久之歸殿王才人問官家今日何以消遣上曰綵羅供奉已太多雜供奉不來與紫明供奉相守熟讀尚書無逸篇數遍朕非不能取熱鬧快活正要與紛儕尊鬬暫時脇破

拜跪枯樹 續博物志昔有一人好道而不知求道之方惟朝夕拜跪向一枯樹輒云乞長生如此二十八年不倦枯木一旦忽然生華華又有汁甜如蜜有人教令食之遂取此華及汁並食之食訖即僊

安樂窩 邵氏家藝記邵堯夫先生居洛四十年安貧樂道自云未嘗皺眉所居寢息處為安樂窩自號安樂先生又為甕牖讀書燕居其下旦則焚香獨坐晡時飲酒三四甌微醺便止不使至醉也

濯西江 宣和畫譜王仁裕字德輦天水人也一夕夢剖其腹腸胃引西江水以浣之覩水中沙石皆有篆文及寤胸中豁然自是文性超敏作詩千篇目曰西江集

御愛檜 清瑣高議亳州太清宮以真宗將幸宮殿有老檜南枝濃蔭將加斤斧一夕大風害北向曉檜枝已轉而北矣真宗甚愛之因謂之御愛檜

裕陵聖瑞 桯史裕陵年十三居於濮邸一日正晝憩便殿英祖忽顧問何在左右褰帳方見假臥有紫氣自鼻中出盤旋如香篆大駭亟以聞英祖笑曰勿視也後三年亦以在寢痛驚欽聖請其故曰方熟寐忽覺身在雲表有二神人捧足以登天寤以啼耳既而果登大寶部錄聖瑞之詳付宗正寺

油沃榜

稗史清流楊汝南少年時以織貢試臨安衙捷旅邸夜夢有人以油沃其首驚而寤牓既出慨不利如是者三竊怪之紹興乙丑復與計偕攜其復夢也榜揭之夕招同邸者告以故蓋市酒徵明燭張博具相與劇飲期以達旦夜向闌門燈滅衣有僕曰劉五訓西廂下呻吟如魘而振而所之稱乃其言初以桃炙之勤視博方酬幸士之不呼縞就枕忽有二人者扛油鼎自樓而登稽皐若有所訪樹見仕之在坐也執而注之我怒而爭是以隨汝南開之大闌因二下非遠役今復已矣同邸亦相與數叱為之雖博及明潑強之視牓而其名儼然中為視牓陳於地點若有跡跂衣沸之油漬其上蓋御史洎書淡撰以夜會猝覆燈籠吏不敢以告二

畫牛

湘山野錄江南徐知諤得畫牛一軸晝則齧草欄外夜則歸臥欄中諤獻後主煜煜持貢闕下太宗張後苑以示羣臣俱無知者惟僧錄贊寧曰南倭海水或減則灘磧微露倭人拾方諸蚌胎中有餘淚數滴者得之和色著物則晝隱而夜顯沃焦山時或風撓飄擊忽有石落海岸得之滴水磨色染物則晝顯而夜晦見張鷟

游外異記

驚鼠鼓曲洧舊聞龍福寺門外東偏有脩竹二畝餘裕不減洛中所產有鼠喜食其筍寺僧於筍生時置鼓晝夜鳴之謂之驚鼠鼓

虎子煖足曲洧舊聞芙蓉禪師道楷始住洛中招提寺倦于應接乃入五度山卓菴於虎穴之南晝夜苦足冷時虎方乳楷取其兩子以煖足虎歸不見其子咆哮跳擲聲振林谷有頃至菴中見其子在爲瞪視楷良久楷曰吾不害爾子以煖足耳虎乃銜其子弭尾而去

箏琶雜奏避暑錄話范德孺喜琵琶暮年苦夜不得睡家有琵琶箏二婢夕就枕即使雜奏於前至熟寐乃方得去

趙清獻齋避暑錄話趙清獻公自錢唐告老歸錢唐州宅之東舊有城闉橫爲屋五間下瞰虛白堂

不甚高大而最超出謂之高齋既治第衢州郡大溪其旁亦有山麓蛇然而起即作別館其上亦名高齋既歸惟一居此館不復與家人相接但子弟十居二時至以一淨人一老兵爲役早不茹葷以一淨人治膳於外日輪一僧侍食客取鮮膾於家蓋不能終日食素也老兵供埽除之役事已即去惟一淨人執事其旁暮以風爐置大鐵湯瓶可貯斗水及列盞盂激之具亦去公燕坐至初夜就寢雞鳴淨人三擊磬公乃起自以瓶水頮面歲以爲常焉

斗星研

春渚紀聞歙大姓汪氏一夕山居漲水暴至遷寓莊戶之廬莊戶研工也夜有光起於支牀之石異而取之使琢爲研石色正天碧細羅文中涵金星七布列如斗宿狀輔星在焉因目爲斗星研汪自是家道日滋饒益

讀酒再書

不云撫膺後遂張旭既貴顯嘗啟章聖欲私第置酒以邀禁從諸公上許之既晝集盡懽曰更

願畢今夕之樂卒毋辭也於是羅幃翠蓐裯豐圍繞纓之以燭列序娥罰極其殷勤袞侈不可狀觥數杯則賓主各少擲如是者凡三數諸公但許衣漏如是之泰醫其敞席出戶詢之則云巳再書夜矣

雪夜論詩

冷齋夜話盛學士次仲孔舍人平仲同在館中雪夜論詩平仲曰嘗作不經人道語曰斜拖闕角龍千丈澹抹牆腰月半稜坐客皆稱絕次仲曰句甚佳惜其未大乃曰看來天地不知夜飛入園林總是春平仲乃服其工

鼠銜丹書

徐冬序錄稱顯嘗憩一僧寺夜闌衆寂爇燭之乃鼠於佛膝中銜書欲出收視之乃丹書也如其法試之屢有火光後豎不復餘或勸分服食顯曰吾腹中安可著此

代漏龍

採蘭雜志薛若社好讀書往往徹夜一日過比丘告之曰夜半不臥則血不歸心君雖好學恐非延益之道因就水中拔一魚赤色與薛曰此謂知更之魚夜中每至一更則躍之一躍薛置盆中躍者凡至三更

魚果三躍蔚始就
寢更名代漏龍

芳荷二叟

樹荳燧刻人賈傳於饒湖泊舟夜月縱步於湖
水芳荷中見二叟立語一曰碧纖翁一曰篁樓
叟相與吟詩頃逸拼
之化為白鷺飛去

頂穴香

禮開燧俗伽大師居鵑瀟寺常獨處一室頂有一
穴以絮塞之夜則去絮香從頂穴中出烟氣滿房
非常芬馥及曉香還入
頂穴中又以絮塞之

東坡

對雨翻白樂天步東坡詩朝上東坡步
夕上東坡步東坡何所愛愛此新成樹

亥既珠

說林河伯宴伯禹於河上獻亥既之珠亥既珠者
夜中宴樂懸於數中光徹如白日客甫持觴而珠
中衆音互作
宴罷音亦已

雞鳴枕

客座新聞偶武孟吳之太倉人也有詩名嘗為武
岡州縣官因鑿渠得一瓦枕枕之聞其中鳴鼓起

攝一更至五更鼓聲次第更轉不差既聞雞鳴亦至三唱而曉振暮復然武孟以為鬼怪令碎之及見其中設機局以應夜氣識者謂為諸葛武侯遺鳴梆也

淡墨榜 楊慎文集唐人進士榜必以夜書書必以淡墨或曰名第者陰注陽受以淡墨書者若鬼神之迹也

黟點師 神僧傳黟點師者不知何許人恒若風狂每日將夕輒市黃白麻紙筆墨置儀袖以歸所居之室入後閉戶人不得造初隣僧小童竊窺伺之見秉燭箕踞陳紙筆於前河貫大書莫曉其文字往往咄嗟如訣處置久之從明闇開熱視之閃爍若有人森列狀加罰吏儒裝皆非世之服飾觀者怖懼而退細詰其故怒而不答

檢校三業 法苑珠林夙興夜寐竭力致身乃曰忠臣方稱孝子常須檢校三業勿令違於六時每於晝夜從旦至中從中至暮從暮至夜從夜至曉乃至一時一刻一念一剎那檢校三業勿令放逸墮於邪網

物候 附

雞司時 漢書五行志雞者小畜主司時起居人註至時而鳴以爲人起居之節埤雅易曰巽爲雞兌見而巽伏故爲雞雞知時而善伏故也續書錄丑前雞先鳴者陽氣動也午中雞亦鳴者陰氣動也

慈烏巢樹 北史蕭祇傳祇子放居喪以孝聞所居廬室前有二慈烏來集各據一樹爲巢自午以前馴庭飲啄午後更不下樹每臨時舒翅悲鳴全似哀泣家人則之未嘗有闕時以爲至孝之感

如意寶珠 隋書倭國傳有如意寶珠其色青大如雞卵夜則有光云魚眼睛也

長鳴雞 西京雜記成帝時交趾越嶲獻長鳴雞伺晨即下漏驗之晷刻無差雞長鳴則一食頃不絕

嗽月 拾遺記偕輿山有獸名嗽月形似豹飲金泉之液食銀石之髓此獸夜噴白氣其光如月可照數十畝軒轅之世獲焉

浮玉山水 拾遺記西海之西有浮玉山山下有巨穴穴中有水其色若火晝則通曨不明夜則照耀穴外雖波濤瀾蕩其光不滅是謂陰火

夜舒荷 拾遺記漢靈帝初平三年遊於西園渠中植蓮大如蓋長一丈南國所獻其葉夜舒晝卷一莖有四蓮叢生名曰夜舒荷

芸蓬 拾遺記員嶠山有草名芸蓬色白如雪一枝二丈夜夜視有白光可以為杖

通明蘇 拾遺記背明國有通明蘇食者夜行不持燭是苣藤也食之延壽後天而老

背明草 拾遺記背明國有背明草夜視如列燭晝則無光自消滅也

合歡草 拾遺記合歡草狀如蓍一株百莖晝則衆條扶疏夜則合為一莖萬不遺一謂之神草

知更雀 開天遺事裴耀卿養一雀每夜至初更時有聲至五更則急鳴耀卿呼為知更雀

夜光芝 酉陽雜俎夜光芝一株九實實墜地如七寸鏡夜視如牛目茅君種於句曲山

睡蓮 酉陽雜俎南海有睡蓮夜則花低入水北戶錄睡蓮葉如荇而大沉于水面上其花布葉數重凡五種色當夏晝開夜縮入水底晝復出也

夜明簾 杜陽雜編寶歷元年高昌國獻夜明簾其狀類通天犀夜則光明可照百步覆繒十重終不能掩其耀煥上遂命解爲腰帶每遊獵夜不施蠟炬有如晝日

鶴鳴 相鶴經晝夜十二時鳴中律

潮泉 廬山記雜龍山有澗水深一尺餘泉湧如潮晷刻不差朔望尤大

報時猿 開天遺事商山隱士高太素累徵不起在山中構道院二十餘間太素起居清心亭下皆茂林修竹奇花異卉每至一時即有猿一枚詣亭前鞠躬而啼不易其候太素因目之爲報時猿

六時水 錄異記六時水在青城山宗元觀有二里對觀有峭崖高五百餘丈崖上授道壇昔寗封君與軒轅帝傳道之所每日六時崖上自然有水出至今不絕方輿勝覽常道觀南有六時水云六時灑水以代晷漏陰晴即驗然而灑陽時則無名役公詩巖輝萬古照泉漏六時飛京鏜詩八千里隔東西境十二時分晝夜泉上

十二時蟲 嶺表錄異十二時蟲五色者身尾長丈餘連背有鬐鬣草樹上行極迅速亦多在人家籬落之間俗傳云一日隨十二時變色因名之埤雅蜥易日十二時變色故曰易也

鶴飛止 太宗實錄太平興國八年十二月戊申上於禁中讀書自巳時至申時始罷有羣鶴白上始開卷飛止殿鴟尾逮掩卷而去上怪之以語近臣宰相宋琪對曰此上好學之感也昔楊震方講開有鸛雀銜三鱣魚墮於庭亦同其應

頃刻花 太平廣記韓湘愈之姪自言解造逡巡酒能開頃刻花愈曰子豈能奪造化而開花乎湘乃聚土以

盆覆之微而樂盆有碧牡丹二朶

十二時盤 清異錄唐內庫有盤色正黃圓三尺四周有物象元和中偶用之覺逐時物象變更且如辰時花草間皆戲龍轉巳則為蛇轉午則成馬矣因號十二時盤

正午牡丹 夢溪筆談歐陽公嘗得一古畫牡丹叢其下有一猫未知其精粗丞相正肅吳公與歐公姻家一見曰此正午牡丹也何以明之其花披哆而色燥此日中時花也猫眼黑睛如線此正午猫眼也有帶露花則房歛而色澤猫眼早暮則睛圓日漸午狹長正午則如一線耳

蜻蝏 埤雅蜻蝏飲露六足四翼其翅輕薄如蟬晝取蚊虻食之遇雨即多好集水上款飛尾端亭午則亭名之曰蝏以此

添色芙蓉花 桂海花志添色芙蓉花晨開正白午後微紅夜深紅

潮期

西溪叢語

日者衆陽之母陰生於陽故潮附之於日也月者太陰之精水乃陰類故潮依之於月也是故隨日而應月依陰而附陽盈於朔望消於朏魄虛於上下弦息於輝朒故潮有小大焉今起月朔夜半子時潮平於地之子位四刻一十六分半月離於日在地之辰次日移三刻七十二分對月到之位以日臨之次潮必應之過月望復東行潮附日而又西應之至後朔子時四刻一十六分半日月潮水俱復會於子位其小盡則月離於日在地之辰次日移三刻七十三分半對月到之位以日臨之次潮必應之至後朔子時四刻一十六分半日月潮水亦俱後會於子位是知潮常附日而右旋以月際子午潮必平矣月在卯酉汐必盡矣或遲速消息之小異而進退盈虛終不失其期也

蠡海集

潮之說多矣蓋潮本屬陰陰極則動月亦陰也與之同類月行過於子午極處則潮起初一二日卯時月在卯自卯順數一時一位當時至午位故午時潮初三初四日卯時月在寅以寅加卯順數至未時在午位故未時潮初五初六日卯時月在丑以丑加卯順數至申時在午位

故申時潮初七初八初九日卯時月在子以子加卯順數至酉時在午位故酉時潮初十十一日卯時月到亥以亥加卯順數至戌時在午位故戌時潮十二十三日卯時月在戌以戌加卯順數至亥時在午位故亥時潮十四十五十六日卯時月在酉以酉加卯順數至子時在午位故子時潮下午月與此同凡日臨子午海水必起但上半月晝爲潮夜爲汐下半月夜爲潮晝爲汐皆月行於子午之位也波濤洶湧者由江勢曲折沙潭深淺激之而使然也潮候一日一夜凡兩潮隨十二時遞爲進退常差四刻

石蠹魚 尼擘志蔡州士人晝室見小蠹魚陸離蜿蜒每日巳時見至午乃隱日日如此因捕得至午乃化爲石奇妙天然明日巳午又蠕變如此後遇京師一內人曰此神物禁中玉兔玉鼠以時見同此

黃鷹毛色 爾雅翼鷹毛色屢變無常故黃生酉就總號爲黃黃周作鴘千日成蒼

驢鳴應更 爾雅翼驢李以午及五更初而鳴說者云音隨時興晨夜不默仰契元象俯協漏刻應更長鳴

毫分不忒是其事也

筮牡丹花

聞見錄富鄭公留守西京府園牡丹盛開召文潞公司馬端明邵康節先生諸人共賞客曰此花有數乎請先生筮之既畢曰凡若干朵使人數之如先生言及問此花幾時開盡先生再揲蓍良久曰此花盡來日午時坐客皆不答鄭公因曰來日食後可會於此以驗先生之言次日食畢花尚無恙洎烹茶之際忽群馬逸出與客馬相踶嚙奔花叢中既定花盡毀折

猫兒眼

物類相感志猫兒眼知時有歌云子午線卯酉圓寅申巳亥銀杏樣辰戌丑未側如錢貨鏡猫兒眼睛隨時變子午卯酉一係線辰戌丑未兩頭尖寅申巳亥滿溜圓珍玩致寶石出西南諸郡縣狀如猫眼其中光如猫睛能別時或尖或圓惟日午如一線其價千金

香篆文

香譜近世尚奇者作香篆其次準十二辰分一百刻凡然一晝夜已

米麴 孟瀏集酒門米麴相反而成相花插開夜花夜開了午相反之義故酒能醉人

古鏡 河大清録集范文正公家有古鏡背鼻十二時如博古子每至此時則博碁中鳴如月循環不休

千年銅 數博錄銅器人士千年純青如鋪翠共色子後消淡午後乘陰氣翠潤欲滴

未石 墨客揮犀朝議李芬好奇有異石高二尺許嵌礎可發常置庭檻間每至日方未時即有氣出石穴中若炳黃之狀因目之爲未石

狀元紅 閩中公志紫茉莉一名狀元紅花紫葉繁早開午收三日後結子

子午花 閩中分志金錢一名子午花午開子落吳人呼爲夜落金錢

蠶子變色 農桑輯要蠶子變色要在遲速由已勿致損傷自變桑葉已生自辰巳間將盆內取出舒卷提掇亦無度數但要第一日變三分第二日變七分却要紙密糊封了還盆內收藏至第三日午時又出迭舒卷

須要緩至十分

十二時竹 羣芳譜十二時竹產衢州其竹繞節凸生并寅卯等十二字

稻花 羣芳譜稻花午開暮合開合皆於日中香甚有至七開七合者

午時蘭 福建志福安縣白雲山上有巷巷前兩池產蘭玉色向午開浮水面過時即沉人呼午時蘭

曹溪寺泉 通行紀畧曹溪寺行泉甚清一日三潮以辰午酉三時水必漲滿其餘半涸

月令粹編卷二十終

嘉慶壬申夏四月乙巳朔江都秦嘉謨編刻於琳琅仙館

月令粹編卷二十一

補遺

歲令總占驗

爰居避風 國語海鳥曰爰居止于魯東門之外三日臧文仲祭之展禽曰今茲海其有災乎夫廣川之鳥獸恒知而避其災也是歲也海多大風冬煖

五星同色 史記天官書五星同色天下偃兵百姓寧昌春風秋雨冬寒夏暑動搖常以此

歲星占 後漢書郎顗傳引易傳經曰歲星出左有年出右無年孝經援神契歲星守心年穀豐宋史天文志歲星色光明潤君壽民富又主泰主大司農主五穀促史建炎庚戌范丞相宗尹薦朝散大夫毛隨有甘石學隨入對言按漢志歲星所在國不可伐昔湯之元祀歲星順行與日合於房房星宋之分也昔周武王至豐之明

年歲星順行與日合於柳留於張柳張河洛分也故湯征無敵徐偃馳行猶及微子武王定鼎郟鄏而周公迄營成周四方以無侮

四始雲氣 隋書天文志四始之日有黑雲氣如陣厚重大者多雨

問穀對冰 晏子景公伐魯問無澤曰魯之年穀何如對曰陰冰厥陽冰厚五寸公不知以告晏子晏子對曰君子也問年穀而對冰禮也陰冰厥陽冰厚五寸者寒溫節節則刑政平平則上下和和則年穀大熟遐不伐魯

鵲巢知風 淮南子鵲巢知風之所起注歲多風則鵲作巢卑

獺穴知水 淮南子獺穴之水水之高下注水之所及則獺避而爲穴本草綱目獺水居食魚能知水性爲穴鄉人以占旱潦如鵲巢知風也

歲宜 淮南畢萬術欲知歲所宜以布囊盛粟等諸物種平量之埋陰地冬至後五十日發取量之息最多者歲所宜也

鼠知吉凶 抱朴子玉策記稱鼠壽三百歲滿一百歲者則色白善憑人而卜名曰仲能知一年中吉凶及千里外事也

鍾律 劉龍鍾律書春宮秋律百卉必凋秋宮春律萬物必榮夏宮冬律雨雹必降冬宮夏律雷必發聲

異兆著 中論先民有言明出乎幽著生乎微故宋井之霸新以其昇正之興黃龍之萌以兆大中之業亦如之

石磨 續齊諧記吳興故鄣縣東三十里有梅溪山山根直豎一石可高百餘丈至青而圓如兩間屋大四面斗絕仰之干霄外無登陟之理其上復有盤石圓如車蓋恒轉如磨聲若風雨土人號為石磨轉快則年豐轉遲

則歲儉欲知年之豐儉驗之無失

射的山

會稽志縣東南十八里有射的山遠望的的如射侯謂之射的射的之西有白至壁方二丈謂之射堂衛云羽客之所遊憩土人常以此占穀食貴賤射的明則米賤闇則米貴諺曰射的白斛一百射的元斛一千

司命井

寰宇記鄧林樹有石井半井半淺濟通江波冬夏常盈名司命井周約幽境井水翻即二人疫稼猶不登以爲候

石鼓

寰宇記臨川縣有石鼓可容千斛開戶即鼓數款則歲歉

瓦片候氣

丁晉公談錄賈仲承儆善術數聽聲音而知兆同兄儀在簡休儀常謂其藏怪世宗令陶人應二十四氣燒瓦二十四片各題識其節氣逐隔旋敲響分辨之一無差謬

米砂

寰宇記鍾山臨水阻峽春夏則湍激沸涌噴上白砂石如米兩岸各十條斜呼曰米砂以之候歲若一岸偏

饒則其方豐穰

青白路 田家雜占日沒後起青白光數道下狹上濶直起亘天此特夏秋之間有之俗呼青白路占主來年酷熱

以霧占水 雜占江淮以立春進三日看湖中霧氣高尺寸則水亦至其處如無霧必旱又以一九日占霧定四月之水高下二九日定五月三九日定六月四九日定七月五九日定八月每以首日看霧高幾尺寸濃薄以占其月有無及大小驗

每月令占驗

卜禁 史記龜策傳卜禁曰子亥戌不可以卜日中如食已卜暮昏龜之徼也不可以卜注徼謂徼繞不明也

候月知雨 師曠占候月知雨多少入月一日二日三日月色赤黃者其月少雨月色青者其月多雨

五卯日 師曠占常以五卯日候西北有雲如羣羊者即有雨至

候雨 易飛候凡候雨以晦朔弦望雲漢四塞者皆當雨如斗牛彘當暴雨有異雲如水牛不三日大雨黑雲如羣羊奔如飛鳥五日必雨雲如浮船皆雨北斗獨有雲不五日大雨四望見青白雲名曰天喪之雲雨徵若黑異細如杼軸蔽日月五日必雨雲如兩人提鼓持桴皆為暴雨

雲如匹帛 京房風角要訣候雨法有黑雲如一匹帛于日中即日大雨二匹爲二日雨三匹爲三日雨

山帶 廬山記廬山天將雨則有白雲或冠峰巖或亘山中嶺俗謂之山帶不出三日必雨

雙日占 清然齋抄俗諺云逢庚雙變遇甲即晴蓋逢庚於雙日則變遇甲於雙日則晴多驗

月色占雨 雜占每月朔一日管上旬二日管中旬三日管下旬月色青黑潤明是旬有雨若黃赤乾枯則旬中無雨

春總占驗

春雷 師曠占曰春雷初起其音格格霹靂者所謂雄雷旱氣也其鳴依依音不大霹靂者謂之雌雷水氣也

春之德風 呂氏春秋春之德風風不信其華不盛華不盛則果食不生

春風轉方 田家五行諺云春風踏脚報言易轉方如人傳報不停脚也一云既吹一日南風必還一日北風報答也二說俱應

雷占 田家雜占驚蟄內春初雨雷生俗呼爲雷蓋多則主旱無則主水

龍沙占歲 名勝志黃龍洲在延平府城東南張司空祠前每春水後土人視洲沙多寡占歲豐歉

正月令占驗

監德 史記天官書攝提格歲歲陰左行在寅歲星右轉居丑正月與斗牽牛晨出東方名曰監德色蒼蒼有光

其失次有應見
柳歲早水晚旱

五穀占

史記天官書旦至食爲麥食至日昳爲稷昳至餔爲黍餔至下餔爲菽下餔至日入爲麻欲終日有雨有雲有風有日日當其時者深而多實無雲有風日當其時淺而多實有雲風無日當其時深而少實有日無雲不風當其時者稼有敗如食頃小敗熟五斗米頃大敗則風復起有雲其稼復起各以其時用雲色占種其所宜其雨雪若寒歲惡

徵日風

後漢書郎顗傳今月十七日戊午徵日也日加申風從寅來丑時而止丑寅申皆徵也不有火災必當爲旱注陽嘉二年正月文南方爲徵故爲火及旱也

霜占

師曠占正月有微霜八月月浮雲不蔽遮通考正月有霜下者物見日不消小人在位君子在野五穀萬物不實牛馬多疫

氣占（物理論）正月朔日四面有黃氣其歲大豐此黃帝用事土氣黃均四方並熟有青氣雜黃有螟蟲赤氣大旱黑氣大水正朔占歲星上有青氣宜桑赤氣宜豆黃氣宜稻

陰陽占（物理論）正月望夜占陰陽陽長即旱陰長即水立表以測其長短審其水旱表長二尺月影長二尺以內大旱二尺五寸至三尺小旱三尺五寸至四尺調適高下皆熟四尺五寸至五尺小水五尺五寸至六尺大水月影所極則正面也立表中正乃得其定

三白（朝野僉載）正月三白田公笑赫赫西北人諺曰要宜麥見三白

麻熟（談苑）稗師惠南嘗言上元一夕晴麻小熟兩夕晴麻中熟三夕晴麻大熟絕有驗

星出東井（玉海）雍熙二年正月壬戌有星出東井其大倍於金星至輿鬼沒占云四表來貢是歲占城邛部川蠻西南蕃來貢

農丈人星 玉海祥符四年正月巳丑司天言農丈人星見主歲豐

田本命 研北雜志世謂正月三日為田本命浙西人謂之夏正三言夏正之三月三日俗以是日稱水以重為上有年極驗

鴉卜 瀋居錄巴陵鴉不畏人除夕婦女各取一臾以米果食之元旦各以五色縷繫於鴉頸放之視其方向卜一歲吉凶占云鴉子東興女紅鴉子西喜事臨鴉子南利桑蠶鴉子北織作息

三子 東方朔占書正月內有三子葉少蠶多無三子則葉多蠶少

落燈夜 陶朱公書正月十六日謂之落燈夜晴主高低皆熟東南風主水鄉好西北風主旱

秤水占 陶朱公書正月上旬稱水卜十二月之水旱初一日起用一瓦瓶每朝取水稱之重則雨多輕則雨少初一日占正月初二占二月餘倣此

入門風 田家五行正月十六日暮西南風爲入門風主低田大熱

照庭火 農桑撮要北方莊家正月元旦夜東高長草把燒之名照庭火何燒將過看向何方倒所向之方其年必熱

上八日 農政全書上八日宜晴此夜若雨元宵亦雨諺云上八夜弗見參星月半夜弗見紅燈

雪報 隋定縣志立春後過火日落雪則後一百二十日必有疾風驟雨謂之雪報

歲朝春 通考凡元日立春主民大安諺云百年難遇歲朝春

上元霧 通考正月上元霧主水

二月令占驗

降入 史記天官書單閼歲歲陰在卯星居子以二月與婺女虛危晨出曰降入大有光其失次有應見張名曰

降入其歲大水

甲戌風占 師曠占二月甲戌日風從南來者稻熟

乙卯日占 師曠占二月乙卯日不雨晴明稻上場不熟

石魚 涪陵異物志開寶四年黔南上言江心有石魚見上有古記云廣德元年二月大江水退石魚見部民相傳豐稔之兆

三卯宜豆 經世民事錄二月內有三卯則宜豆無則早種不便民圖纂二月宜連霜露日一夜

宜連霜 春霜三日雨三夜春霜九日晴

朔值占 陶朱公書二月朔日值驚蟄主蝗蟲值春分主歲歉風雨主米貴

驚蟄雷 陶朱公書驚蟄前後有雷謂之發蟄雷聲初起從乾方來主人民災坎方來主水艮方來主米賤震

方來主歲稔艮坤方來主蝗蟲離方來主旱兌方來主五金長價

社日雨 通考春社日雨年年豐果少

三月令占驗

青章 史記天官書執徐歲歲陰在辰星居亥以三月居與營室東壁晨出曰青章青甚章其失次有應見軫曰青章歲早旱晚水

蠶占 齊民要術五行書曰欲知蠶善惡常以三月三日天陰如無日不見雨蠶大善田家五行淸明午前晴早蠶熟午後晴晚蠶熟

桑葉貴賤 種樹書常以三月三日雨下桑葉之貴賤諺云雨打石頭偏桑葉三錢片或曰四日尤甚杭人曰三日尚可四日殺我言四日雨尤貴田家五行三月初三晴桑葉掛銀瓶雨打石頭斑桑葉錢上壁雨打石頭流

采菜好飯牛

梨實 本草綱目梨花如雪六出上巳無風則結實必佳故古語云上巳有風梨有蠹

三卯 田家五行三月無三卯田家米不飽

蠶麥占 田家五行穀雨日辰值甲辰蠶麥相登大喜忻穀雨日辰值甲午每箔絲綿得三斤

穀雨占 農政全書穀雨日雨主多雨二麥紅腐不可食用又主魚生諺云一點雨一箇魚

溝底白 嘉定縣志此月無雨麥乃有秋諺云三月溝底白莎草變成麥

落沙 嘉定縣志三月天雨多黃沙是年食麥者多咽黑沙不害沙即霾也土人謂之落沙

卜蛙聲 嘉定縣志三月三上巳日聽蛙聲占水旱諺云田雞叫得啞低田好稻把田雞叫得響田內好來粟

唐詩田家無五行水旱卜蛙聲是也

夏總占驗

辰星色 史記天官書辰星之色夏赤白而歲熟夏不見有六十日之旱

使星向益 後漢書李郃傳郃通五經善河洛風星縣召署幕門候吏和帝即位分遣使者皆微服單行各至州縣觀採風謡使者二人當到益部投郃候舍時夏夕露坐郃因仰觀問曰二君發京師時寧知朝廷遣二使耶二人曰不聞也問何以知之郃指星示云有二使星向益州分野故知之耳

雲如車蓋 易飛候有雲大如車蓋十餘此陽火之氣必暑有暍者

天牛蟲 酉陽雜俎天牛蟲黑甲蟲也長安夏中此蟲或出於籬壁間必雨

木再花 酉陽雜俎木再花夏有雹

水檀 本草拾遺樹似桼皮其葉堪爲飲樹體細堪作斧柯至夏有不生者忽然葉開當有大水農人候之以占

水旱號爲水櫥

杞花 田家五行杞花夏月開結主水

蘆葦枯 田家雜占蘆葦之屬叢生於地夏月暴熱之日忽自枯死主有水

四月令占驗

占秋糴 齊民要術師曠占五穀貴賤法常以四月朔占秋糴風從南來西來者秋皆賤逆此者貴

初八日晴陰 周益公日記四月初八晴料峭高田好張鈞四月初八烏漉禿不論上下一齊熟通考逸初八日看陰晴下水半最宜露雲不雨

日暖夜寒 田家五行月內日裏要暖夜裏要涼主少水諺云日暖夜寒東海也乾

野薔薇 田家五行野薔薇開在立夏前主水

魚骨曲 田家雜占夏初食鯽魚脊骨有曲主水

水底苔 田家雜占夏初水底生苔主有暴水 水蒸天水底起青苔卒逢暴雨來

量月影 通考十六夜月當午立一丈竿量月影若過竿主雨水多沒田夏旱人饑長九尺主三時雨水八尺主六月雨水七尺主低田大熟高田半收五尺夏旱四尺主蝗三尺主人饑

五月令占驗

雲大如蒜 易飛候五月有雲大如蒜十餘此陽水之氣必暑有暍者

夏至日占 月令占候圖朔日夏至并二日三日至六月夏至五穀熟二十二日二十四日夏至不熱二十五日三十日夏至時價平和晦日夏至五穀貴

赤雲如馬 占氣經夏至之日離卦用事日中時南方有赤雲如馬者離氣至也宜黍

雨落占 閩遊公日記五月諺初一雨落井泉浮初二雨落井泉枯初三雨落連太湖

黃鱨散子 田家雜占夏至前後得黃鱨魚甚散子時雨必止雖散不甚水終未定

禁雷天 農政全書芒種後半月謂之禁雷天諺云梅裏一聲雷時中三日雨

分龍日占 農政全書五月二十分龍之日田家於是日早以米篩盛灰藉之紙至晚視之若有雨點迹則秋不熱穀價高人多閉糶

鎖雷門 農政全書五月二十日大分龍無雨而有雷謂之鎖雷門

六月令 占驗

歲星晝見 隋書天文志梁武帝天監四年六月壬戌歲星晝見占曰歲色黃潤立竿影見大熟是歲大穰米斛三十

霧占 望氣經六月三日有霧則歲大熟

晴占 祝歷振斐六月初三晴山篠盡枯秀

西北風占 陶朱公書六月初八西北風發勁荷中龍

西南風占 田家五行月內有西南風主生蟲損稻秋前損根可再抽苗秋後損者不復抽灸諺云秋前生蟲損一莖發一莖秋後生蟲損了一莖無了一莖

雷占 四時占候六月雷不鳴蟬蟲生冬民不安

湛轆工 通考初六晴主收乾稻日雨謂之湛轆工主有秋水

蝗占 通考諺云六月無蝗新舊相登米價平

秋總占驗

辰星青白 史記天官書辰星之色秋青白而歲熟

蛙蝦蟇鬭 漢書五行志元鼎五年秋蛙與蝦蟇羣鬭是歲四將軍衆十萬征南越開九郡

杏多實 師曠占杏多實不蟲者來年秋善五木者五穀之先欲知五穀但視五木擇其木盛者來年益種之

信石雲氣 圖經信石山在鬱林州東南二里一名牛石坡坡上夾石側聳如鍾唐置牢州以此每歲秋期鄉人共候此石若有雲氣覆之歲必大稔

李再華 酉陽雜俎李再華秋大霜

雲陰占 田家五行秋天雲陰若無風則無雨

七月令占驗

離氣見 易通卦驗離氣見立秋分則歲大熟

祀蠶蛾蠶 遼史會同四年秋七月己巳有司奏神蠶車有蟻巢成蠶史占之吉

氣雲占 月令占候圖立秋坤卦用事晡時申西南涼風至黃雲如羣羊宜粟穀望西南坤上有黃雲氣是正氣立秋應節萬物皆榮豆穀熟

豎竿影 月令占候圖立秋日午時豎竿影得四尺五寸二分半五穀熟

天河占 紀歷撮要七夕天河去探米價回快米賤回遲米貴

風占 紀歷撮要立秋日要西南風上稻禾倍收三日三石四日四石

霹靂 紀歷撮要立秋日雷名霹靂損晚禾亦云秋霹靂主晚稻秕家雞事絕十月雷大吼有急令

八月令占驗

候月知雨 師曠占候月知雨多少八月一日二日三日凡月色黃者其月少雨月色青者其月多雨

虹出西方 京房易候虹八月出西方粟貴

角田熟 談叢八月一日雨則角田下熟角田豆也

中秋無月 談叢中秋無月則兔不孕蚌不胎蕎麥不實兔望月而孕蚌望月而胎蕎麥得月而秀

占穀貴賤 嘉定縣志秋分在社日前則田有收而穀賤後則無收而穀貴諺云分後社白米徧天下社後分白米如銀敎

鹽滷生日 嘉定縣志八月十二日爲鹽生日十三日爲滷生日雨則鹽貴

九月令占驗

粟米占 師曠占粟米常以九月爲本若貴賤不時以最賤之日爲本粟以秋得本貴在來夏以冬得本貴在來秋此收穀遠近之期也

九日晴雨 田家五行重九日晴則冬至元日上元清明四日皆晴雨則皆雨諺云重陽無雨一冬晴又諺云九日雨米成脯又云重陽濕漉漉穰草千錢束四時占候九月雨大宜收禾又云九月九日是雨歸路日有雨來年熟

以日占月 歲事類占有一日至九日以日占月遇此日風則此月穀賤

上卯日風 雜占九月上卯日北風主來年三七月米大貴東風亦然西北平平

晴占 雜占十三日晴則冬冬晴柴賤嘉定縣志九月十三日爲稻籮生日宜晴又云十三晴不如十四靈十四晴釘靴掛斷鼻頭繩

虹占 文林廣記虹以九月出西方大小豆貴又朔日虹見麻貴油貴

冬總占驗

夏秋霖雨（管子）冬作土功發地藏則夏多暴雨秋霖不止

霧淞（曾鞏齊州冬夜詩自注）齊寒甚夜氣如霧凝於木上旦起視如雪日出飄滿階庭尤爲可愛齊人謂之霧淞諺曰霧淞重霧淞窮漢置飯甕以爲豐年之兆

麥宜雪（種樹書）麥最宜雪諺云冬無雪麥不結

護霜天（農政全書）冬天近晚忽有老鯉斑雲起漸合成濃陰者必無雨名曰護霜天

南風作雪（農政全書）冬天南風三兩日必有雪

日行下道（雜寶藏經）須彌山有上下道日於冬時行下道下道路近行速照大海水故短而極寒

十月令占驗

霜不殺草（春秋）僖公三十有三年十有二月隕霜不殺草李梅實（公羊傳）何以書不時也（注）周之十二月

夏之十月也

鳥卜 隋書西域傳東女國巫者以十月詣山中布糟麥咒呼群鳥俄有鳥來如雉狀剖視之有穀者歲豐否則有災名曰鳥卜

春糴占 齊民要術師曠占五穀貴賤法常以十月朔日占春糴貴賤風從東來春賤逆此者貴

冬朝晴雨 農政全書十月立冬晴則一冬多晴雨則一冬多雨亦多陰寒諺云賣絮婆子看冬朝無風無雨哭號咷

沐露 田家五行月內有霧為沐露主來年水大仍相去百單五日水至須看霧著水面則輕離水面則重

十一月令占驗

晷如度 易通卦驗冬至之日樹八尺之表日中視其晷晷如度者其歲美人民和順

雲送迎日 [易通卦驗]冬至日謹候見雲迎送從其鄉來歲美民和[春秋感精符]南至有雲迎日年豐之象[玉海]尚書璇璣鈐冬至陰雲祁寒有雲迎日者來歲大美[玉海]開元十一年十一月癸酉日長至太史奏有雲迎日祥風至日有冠珥太平之嘉應

虛風 [京房易占]冬至日南風為虛風舊傳入夜半至者其民皆臥而弗犯故其歲民少病其晝至者民皆中於虛風當病

虹出占 [京房易占]虹以冬至四十六日丙出東北方歲民中春多旱夏多火災粟貴

占明年夏至 [淮南子]冬至加三日則夏至之日也註冬至後三日則明年夏至之日

占後年冬至 [淮南子]歲遷六日終而復始註冬今年以子冬至後年以午冬至

五星在東 [玉海]慶曆三年十一月壬辰五星皆在東方占曰中國安寧

三星入地（金臺記聞）北人驗時以天明三星入地爲河東之候正德丙寅冬至在十一月二十八日都下爽最近而河亦近東是月望日與諸吉士早朝共試觀之黎明三星正入地而河水亦適合云

彌陀生日（嘉定縣志）十一月十七爲彌陀生日是日南風相傳有俗云南風吹我面有米也不聽北風吹我背無米也不貴極驗

十二月令占驗

除夜風占（紀歷撮要）除夜東北風五禾大熟

冰占（紀歷撮要）冰結後水落主來年旱水結後水漲名上水冰主水若緊厚來年大水

雪等伴（田家五行）十二月下雪而不消名曰等伴主再有雪久經日照而不消亦是來年多水之兆

赤豆粥（田家雜占）臘月二十五夜赤豆粥鑊滾則三年大發

火色占 陶朱公書云四夜黄昏時候鄉人束稻草於竿點火在田間行走名曰照田蠶看火色卜水旱色白主水色赤主旱焰烈年豐歲燃歲歡取北風爲上〔又〕除夜燒盆爆竹與照田蠶有火色同是夜取安靜爲吉

臘前三白 陶朱公書臘前得兩三番雪謂之臘前三白諺云若要麥見三白

北斗占 通考帝以歲除夜五更視北斗占五穀善惡其星所主明則成熟暗則有損貪狼主黍麥巨門主粟祿存主黍文曲主芝麻廉貞主麥武曲主粳糯破軍主赤豆輔星主大豆

柳眼青 雜占臘月柳眼青主來年夏秋米賤

閏月令占驗

元歲閏 漢書律歷志曰法乘閏法是爲統歲三統是爲元歲元歲之閏陰陽災

推閏 齊東野語推閏歌括云欲知來歲閏先算至之餘更看大小盡決定不差殊謂如來歲合置閏止以今年

冬至後餘日爲率且以今年十一月二十二日冬至則本月尚餘八日則來年之閏當在八月或小盡則止餘七日則當閏七月若冬至在上旬則以望日爲斷十二日足則復迎一數焉

大慶兆

〔玉海〕祥符三年閏二月王子翰林天文邢中和言正旦至二月終日珥赤黃者十七青赤者九祥氣八承氣六戴氣五日有黃色二五色雲凡一背氣三占曰國家有大慶之兆願進賢恤刑治兵經武其間背氣宜謹邊防上嘉之

少蟬

〔研北雜志〕晉說閏年少蟬驗之信然

晝夜時刻占驗

善風吉聞

〔後漢書李南傳〕太守馬稜坐盜賊事被徵當詣廷尉吏民不寧南特通謁賀稜意有恨謂曰太守不德今將即罪而君反相賀邪南曰旦有善風明日中時應有吉問故來稱慶旦日稜延望景晏以爲無徵

至晡乃有驛使齎詔書原停稜事南問其遲留之狀使者曰向度宛陵浦里航馬蹶足是以不得速稜乃服焉

鼓一中快雨

魏志管輅隨過清河倪太守時天旱問輅雨期輅曰今夕當雨是日暘燥晝無形似府丞及令在坐咸謂不然到鼓一中星月皆沒風雲並起竟成快雨註輅別傳輅與倪清河相見既刻雨期倪猶未信輅曰夫造化之所以為神不疾而速不行而至十六日壬子直滿畢星中已有水氣水氣之發動於卯辰此必至之應也倪便留輅至日向暮了無雲氣輅言樹上已有少女微風樹間有陰鳥和鳴又少男風起眾鳥和翔其應至矣須臾果有艮風鳴鳥日未入東南有山雲樓起黃昏之後雷聲動天到鼓一中大雨河傾

流光入懷

魏志管輅隨清河王經去官還家輅與相見經曰近有一怪大不喜之欲煩作卦卦成輅曰爻吉不為怪也君夜在堂戶前有一流光如燕爵者入君懷中殷殷有聲內神不安解衣彷徉招呼婦人覓索餘光經大笑曰實如君言輅曰吉遷官之徵也其應行至頃之經為江夏太守

占生才子

南史任昉傳父遙齊中散大夫遙妻裴氏高明有德行嘗晝臥夢有五色彩旗蓋四角懸鈴自天而墜其一鈴落入懷中心悸因而有娠占者曰必生才子及生昉身長七尺五寸幼而聰敏早稱神悟四歲誦詩數十篇八歲能屬文自製月儀辭義甚美

卒風振樹

北史王早傳早與客清晨立於門內遇有卒風振樹早謂客曰依法當有千里外急使日中時有兩匹馬一白一赤從西南來至即取我不聽與妻子別語訖便入召家人一隊辭別仍沐浴帶書藥日中出門候使如期果有馬一白一赤從州而至即從早上馬遂詣行臺時太武討涼州未拔故許彥薦之早彥師也

鳥來 庭鵲噪

宋史方技傳孫守榮臨安富陽人遇異人教以風角鳥占之術推南帥李曾伯薦諸朝既至謁丞相史嵩之丞相一見頗喜之自是數出入相府一日庭鵲噪令占之曰來日晡時當有寶物至明日李全果以玉柱斧為貢

音聲樹 因話錄鄆堂省門東道有古槐垂陰至廣相傳夜深聞絲竹之音省中即有入相者俗謂之音聲樹

朝霞 孔氏談苑大理少卿杜純云京東人言朝霞不出門暮霞行千里言雨後朝晴尚行雨須得晚晴乃真晴也可家尤行諺云朝霞暮霞無水煎茶主旱此言久雨之霞也朝霞不出市暮霞走千里此皆言雨後作晴之霞暮霞若有火焰形而乾紅者非但主晴必主久旱之兆朝霞雨後作有定雨無疑或是晴天隔夜雖無今朝忽有霞則要看顏色斷之乾紅主晴間有褐色主雨滿天謂之霞得過主晴霞不過主雨若西方有浮雲稍厚雨當立止

蔡齊一 孔氏談苑真宗臨軒策士夜夢堦下有菜一苗甚盛與殿基齊高及拆號一卷乃是蔡齊上見其容貌曰得人矣特詔執金吾七人清道自齊始

冬絲 朝野僉載給事中陳安平子年滿赴選與鄉人李仙藥臥夜夢十一月養蠶仙藥占曰十一月養蠶冬絲

也君必送東司

數日果送吏部

珠履 鄭嫏記殷顯夜夢牛皮上有二七又有赤玉在其上其子年十六解曰牛皮革也二七是韋字是韓字也赤色朱玉珠字也大人當得珠履乎果然

綠衣客 滑尊錄雷韓公裕洛一日部康節來謁公適病足臥小室延康節至臥床前康節曰日正中當有一綠衣少年騎白馬候公後此人當秉史筆記公事公求薦其言因戒閤人曰今日客至立為通既午果范祖禹來遂延入問勞綢繆後十餘年修裕陵實錄夢得修撰韓公傳

九道遙鳥 田家雜占夜間聽九道遙鳥叫卜風雨諺云一聲風二聲雨三聲門聲斷風雨

太平晴雨 田家雜占天下太平夜雨日晴吉不妨農也

麥花晝放 田家雜占麥花晝放主水

遺晝 農政全書凡久雨至午少止謂之遺晝在正午時遺或可晴午前遺則午後雨不可勝

日出早晏 農政全書日出早雨日出晏晴老農云此言久陰之餘夜雨連旦正當天明之際雲忽一掃而捲卽日光出所以言早少刻必雨言晏者日出之後雲晏開也必晴蓋日之出入自有定刻實無早晏也

日珥 廣輿圖早間日珥狂風卽起申後日珥明日有雨一日珥單日雨珥雙起

月令粹編卷二十一終

嘉慶壬申夏四月乙巳朔江都秦嘉謨編刻於琳琅仙館